

خطة درس

صفحة «1»

الصف / المستوى : الرابع - الخامس البحث : اللغة العربية : الأوراق الداعمة عنوان الوحدة : الأولى عنوان الدرس : القراءة / الطفلة والقمر عدد الحصص : 3 حصص
التاريخ : من : / / إلى : / /

الرقم	النتائج الخاصة	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		التنفيذ	
				الاستراتيجية	الأداة	الإجراءات	الزمن
1	يقرأ الطالب/ة النص قراءة صامتة ضمن زمن محدد.	- كراسة الأوراق الداعمة - السبورة والأقلام	العصف الذهني	التقويم المعتمد على الأداء	سلم تقدير لفظي	- يستكشف الطلبة مضامين الوحدة من خلال مناقشة صورة الغلاف وإجابة الأسئلة المطروحة حولها. - يمهد المعلم للدرس من خلال (نشاط: أستعد للقراءة) بتأمل صورة الدرس والإجابة عن سؤال ما قبل القراءة الصامتة. - يكلف المعلم طلبته بقراءة الدرس قراءة صامتة، ثم مناقشة أسئلة ما بعد القراءة الصامتة والكتب مغلقة. - ينمذج المعلم قراءة ويوجه بعض الطلبة لقراءة الدرس قراءة جهرية معبرة. - يحاكي الطلبة المتوسطون ومتدني التحصيل قراءة النص قراءة جهرية، حيث توزع فقرات النص بين الطلبة. (تتوزع القراءة على ثلاث حصص؛ حيث يقرأ عددًا من الطلبة في كل حصّة) - يتمثل الطلبة بأسلوب التعجب والنفى في أثناء القراءة الجهرية.	
2	يقرأ الطالب/ة النص قراءة جهرية معبرة سليمة.		استراتيجية التدريس المباشر: - أسئلة وأجوبة - أنشطة القراءة المباشرة		سجل وصف سير التعلم		
3	يوظف الطالب/ة الإيحاءات للمواقف التي يعبر عنها النص (أسلوبا التعجب والنفى).						

(جدول المتابعة اليومي)				
اليوم والتاريخ	الشعبة	الحصة	النتائج المتحققة	الواجب البيتي

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :

خطة درس

صفحة «2»

الصف / المستوى : الرابع - الخامس المبحث : اللغة العربية : الأوراق الداعمة عنوان الوحدة : الأولى عنوان الدرس : القراءة / الطفلة والقمر عدد الحصص : 3 حصص التاريخ : من : / / إلى : / /

الرقم	النتائج الخاصة	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		التنفيذ	
				الاستراتيجية	الأداة	الإجراءات	الزمن
3	يحلّل الطالب /ة الكلمات تحليلًا صوتيًا إلى مقاطع طويلة ومقاطع قصيرة.	- كراسة الأوراق الداعمة - السبورة والأفلام	استراتيجية التدريس المباشر : - أسئلة وأجوبة - أنشطة القراءة المباشرة	التقويم المعتمد على الأداء	سلم تقدير لفظي جدول الإتقان	<p>- يوجّه المعلم طلبته في أثناء قراءتهم لتحديد المفردات التي تحتاج إلى تفسير وتوضيح المعنى في النص.</p> <p>- يتدرب الطلبة على القراءة بتوظيف جدول الإتقان على شكل ثنائيات.</p> <p>- يوجّه المعلم الطلبة للإجابة عن تدريبات أقرأ وأتمثل المعنى :</p> <p>* التدريب الأول - تحليل الكلمات : يستخدم الطلبة الألوان لتلوين المقاطع القصيرة والطويلة.</p> <p>* التدريب الثاني - تركيب الكلمات : يستخدم الطلبة البطاقات والشريط اللاصق لتركيب المقاطع وتكوين الكلمات.</p> <p>* التدريب الثالث : يتبادل الطلبة الأدوار في قراءة الجمل وتمثل أسلوب التعجب والنفى.</p>	
5	يركّب الطالب /ة من المقاطع كلمات جديدة ذات معنى.						

(جدول المتابعة اليومي)

اليوم والتاريخ	الشعبة	الحصة	النتائج المتحققة	الواجب البيتي

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

خطة درس

صفحة «1»

الصف / المستوى : السادس / السابع
عدد الحصص : حصة دراسية واحدة
التعلم القبلي : أقسام الكلام

المبحث : اللغة العربية / أوراق دامة
التاريخ : من : / /
التكامل الرأسي : أنواع الجمل

عنوان الوحدة : الطائفة الوردية
عنوان الدرس : الجملة الاسمية
إلى : / /
التكامل الأفقي :

الرقم	النتائج الخاصة	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		الزمن	التنفيذ
				الاستراتيجية	الأداة		
1	يصنف / تصنف الطالب / بعض الكلمات حسب أقسام الكلام .	- الأوراق الداعمة - السبورة	- التعلم في مجموعات - أسئلة وأجوبة	الملاحظة المنظمة (الأسئلة والأجوبة)	قائمة الرصد قائمة الشطب	5 د 10 د	تهيئة البيئة الصفية بتوزيع مجموعات غير متجانسة وتوزيع الأدوار. التمهيد: قراءة الطلبة لمجموعة من الكلمات العشوائية يختارها المعلم /ة. البدء بالدرس:
2	يعين / تعين الطالب /ة المبتدأ في الجمل .	- أقلام / ألوان	- العمل في كتيب الأوراق الداعمة	التقويم الذاتي		18 د	طرح أسئلة لتذكير الطلبة بأقسام الكلام من خلال طرح أمثلة من البيئة المدرسية ، ثم توجيههم لحل سؤال (استعد) ص (28) بشكل فردي ثم ثنائي، متابعة إجابات الطلبة و تقديم التغذية الراجعة.
3	يستخرج / تستخرج الطالب /ة الخبر من الجمل .		- عرض توضيحي				* كتابة مثال على الجملة الاسمية على السبورة من خلال خريطة مفاهيمية توضح أركانها و مناقشة الطلبة بنوعها من خلال أسئلة : - ما نوع الكلمة التي بدأت بها الجملة ؟ ماذا نسميها ؟ - ما الكلمة التي أتت المعنى في الجملة ؟ ماذا نسميها ؟ - ما العلامة الإعرابية التي ظهرت على آخرها ؟
4	ينمو لدى الطالب /ة حب اللغة العربية .					10 د 2 د	* توجيه الطلبة إلى السؤال الأول ثم الثاني في (أوظف) ص (28) من خلال العمل كمجموعات لتحديد أركان الجملة الاسمية، ومنحهم الوقت الكافي للإجابة، يتجول المعلم بين الطلبة ويقدم التغذية الراجعة أو وقفات تعلم إذا دعت الحاجة، مع التعزيز المستمر. التقويم الختامي: يُحيل المعلم الطلبة إلى النتائج الخاصة بالدرس في التقويم الذاتي.

(جدول المتابعة اليومي)				
اليوم والتاريخ	الشعبة	الحصة	النتائج المتحققة	الواجب البيتي

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن :
تحديات واجهتني :
اقتراحات للتحسين :

خطة درس

صفحة «2»

الصف / المستوى : السادس / السابع

المبحث : اللغة العربية / أوراق دأمة

عنوان الوحدة : الطائرة الورقية

عنوان الدرس : الجملة الاسمية

عدد الحصص : حصة دراسية واحدة

التاريخ : من : / /

إلى : / /

التعلم القبلي : الجملة الاسمية

التكامل الرأسي :

التكامل الأفقي : التربية الفنية

الرقم	النتائج الخاصة	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		الزمن	التنفيذ
				الاستراتيجية	الأداة		
6	يحدّد / تحدّد الطالب / أركان الجملة الاسمية.	- الأوراق الدأمة	- التعلم في مجموعات	الملاحظة المنظمة (الأسئلة والأجوبة)	قائمة الرصد	5 د	<p>البء بالدرس :</p> <p>تكليف الطلبة بإعطاء أمثلة من واقعهم تمثل الجملة الاسمية.</p> <p>* توجيه الطلبة إلى السؤال الثالث ص (29)</p> <p>- يطلب المعلم /ة من الطلبة تأمل الرسومات .</p> <p>- يكلف المعلم /ة الطلبة التعبير عنها بجملة اسمية دألة مستعينة بالكلمات المعطاة تحتها.</p> <p>- يشارك الطلبة إجاباتهم مع المجموعة.</p> <p>- يعرض قائد المجموعة الإجابات أمام الصف، ويقدم المعلم التعزيز المناسب.</p> <p>* توجيه الطلبة إلى السؤال الرابع ص (29) :</p> <p>- يطلب المعلم /ة من الطلبة في المجموعات تمييز الجملة الاسمية من بين الجمل.</p> <p>- يتجول المعلم /ة بين المجموعات ويقدم الدعم المناسب.</p> <p>- يطلب منهم بشكل فردي التعبير عن الجملة الاسمية من خلال الرسم في المكان المخصص في الكتيب.</p> <p>يعرض المعلم /ة أعمال الطلبة أمام الصف ويقدم التعزيز المناسب</p> <p>التقويم الختامي :</p> <p>- توجيه المعلم الطلبة إلى النتائج الخاصة بالدرس في التقويم الذاتي.</p>
7	يكتب / تكتب جملاً دألة على الرسومات .	- السبورة	- أسئلة وأجوبة	التقويم الذاتي	قائمة الشطب	15 د	
8	يتميّر / تتميّر الطالب /ة الجملة الاسمية .	- أفلام / ألوان	- العمل في كتيب الأوراق الدأمة			5 د	
9	يرسم / ترسم الطالب /ة لوحة دألة على الجمل الاسمية المعطاة.		- عرض توضيح			18 د	
10	ينمو لدى الطالب /ة حب التعاون.					2 د	

(جدول المتابعة اليومي)

اليوم والتاريخ	الشعبة	الحصة	النتائج المتحققة	الواجب البيتي

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :

خطة درس

صفحة «1»

الصف: الثامن والتاسع المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: الأولى/ الفروسيّة عنوان الدرس: أكتب محتوى (مراجعة مهارة إملائية/ التاء المربوطة والهاء)

عدد الحصص: حصّة التاريخ: من: / / إلى: / /

التعلّم القبلي: مراجعة الطلبة في مهارة التفريق بين التاء والهاء (في نهاية الكلمة). التّكامل الرأسي: درس التاء والمربوطة في الصف الخامس التّكامل الأفقي:

الرقم	النتائج الخاصة	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		التنفيذ*
				الاستراتيجية	الأداة	
1	- يميز الطالب/ة بين التاء المربوطة والهاء في نهاية الكلمة.	كتيّب أوراق العمل الداعمة	التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة + أوراق العمل الداعمة)	التواصل (الأسئلة والأجوبة)	سلم التقدير	- يمهّد المعلّم للدرس بنشاط استعدادي تمهيديّ من خلال معالجة (أستعدّ للكتابة)، حيث يوجه الطلبة إلى تأمل الصندوق وتمييز التاء المربوطة من الهاء.
2	- يقرأ الطالب/ة كلمات تنتهي بتاء المربوطة وهاء منتبهاً إلى الفرق بينهما نطقاً.	لوحة تشتمل على مجموعة من الكلمات التي تنتهي بالتاء مربوطة والهاء.	العمل التعاوني (الثنائي، الجماعي)	الملاحظة التقويم المعتمد على الأداء	سلم التقدير	- يوجه المعلّم الطلبة نحو عنوان (مراجعة مهارة إملائية) ويناقشهم في الفرق بين التاء والهاء نطقاً وكتابة من خلال الأسئلة والأجوبة، عن طريق رفع لوحة تشتمل على كلمات تنتهي بالتاء المربوطة والهاء، يلاحظ المعلّم مشاركة الطلبة وإجاباتهم.
3	- يكتب الطالب/ة كلمات تنتهي بتاء مربوطة أو هاء معتمداً على الصور.	جهاز العرض				- يقسم المعلم الطلبة مجموعات غير متجانسة ويوزّع المهام بينهم، ويقدم التعليقات والتوجيهات الواضحة.
4	- يصوب الخطأ في كتابة التاء المربوطة والهاء في إعلان مكتوب.	الجهاز العرض				- يمنح المعلم الطلبة الفرصة لحل التدريبات في مجموعاتهم ويتابع أعمالهم مقدماً الدعم اللازم، حيث يلاحظ المعلّم أداء الطلبة مركزاً على متدني التحصيل منهم.
						- يوجه المعلم الطلبة متدني التحصيل والطلبة المتوسطين أو المجدين ليتناقشوا في إجاباتهم، ويتأكد أنهم دوّنوا الإجابات الصحيحة في كتيّب أوراق العمل، ويعرض المعلّم الإجابات الصحيحة على جهاز العرض.
						- يطلب المعلم من مجموعة من الطلبة متدني التحصيل أو الطلبة المتوسطين تلخيص أبرز ما تم تعلمه في الدرس.
						- يستخدم المعلم أدوات التقويم المحددة.
						- يوجه المعلم الطلبة إلى جدول (أقوم ذاتي) في نهاية لتعبئة مؤشرات الأداء الخاصة بالمهارة الإملائية.
						- يقدم المعلم التغذية الراجعة.

(جدول المتابعة اليومي)

اليوم والتاريخ	الشعبة	الحصة	النتائج المتحققة	الواجب البيتي

التأمل الذاتي:

أشعر بالرضا عن:

تحديات واجهتني:

اقتراحات للتحسين:

خطة درس

صفحة «2»

الصف: الثامن والتاسع المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: الأولى / الفروسيّة عنوان الدرس: أكتب محتوى (أكتب محتوى / القصة القصيرة)

عدد الحصص: حصة دراسيّة واحدة التاريخ: من: / / إلى: / /

التعلّم القبلي: مراجعة الطلبة في مهارة كتابة القصة وتحديد عناصرها. التّكامل الرأسي: كتابة القصة في الصف السابع التكامل الأفقي: قصص الأنبياء في كتاب التربية الإسلامية للصف السابع

الرقم	النتائج الخاصة	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويم		الزمن	التنفيذ
				الاستراتيجية	الأداة		
1	- يتعرّف الطالب/ة إلى القصة القصيرة بوصفها شكلاً كتابياً.	كتيّب أوراق العمل الداعمة	التدريس المباشر العمل في مجموعات	التواصل (الأسئلة والأجوبة) الملاحظة	سلم التقدير اللفظي	5د	- يمهّد المعلّم بنشاط استعداديٍّ للدرس من خلال معالجة مفهوم القصة (أستعدّ للكتابة). - يوجه المعلم الطلبة نحو عنوان (أبني محتوى كتابتي) ويناقشهم عن طريق الأسئلة والأجوبة في عناصر القصة بالاعتماد على درس القراءة.
2	- يحدّد الطالب/ة العناصر الفنية للقصة القصيرة.		التعلم القائم على النشاط	التقويم المعتمد على الأداء	سلم التقدير اللفظي	5د	- يقسم المعلم الطلبة لمجموعات غير متجانسة ويوزع المهام الكتابية بينهم. - يساعد المعلم الطلبة في توضيح العناصر الفنية للقصة ويناقشهم فيها ويلاحظ أداءهم في مجموعاتهم.
3	- يحلّل الطالب/ة القصة القصيرة إلى عناصرها معتمداً على نموذج درس القراءة.		الخريطة المفاهيمية			5د	- يوجه المعلم الطلبة إلى رسم خريطة مفاهيمية تلخص عناصر القصة القصيرة، بإشرافه. - يمنح المعلم الطلبة الفرصة لتحديد بعض عناصر القصة مثل: (الزمن، المكان، الشخصيات، الحوار، الحدث) ويتابع أعمالهم مقدماً الدعم اللازم، ويلاحظ أداءهم في مجموعاتهم.
4	- يكمل الطالب/ة قصة قصيرة موظفاً بعض عناصر القصة، ومستعيناً ببعض المعينات.					15د	- يوجه المعلم الطلبة نحو عنوان (أكتب موظفاً شكلاً كتابياً)، مبيّناً لهم أن القصة شكل كتابي يمتاز بخصائص معينة ويتكون من عناصر رئيسة. - يمنح المعلم الوقت الكافي للكتابة. - يتابع المعلم كتابات الطلبة ويقدم الإرشادات والتعليقات المناسبة. - يستخدم المعلم أدوات التقويم المحددة. - يوجه المعلم الطلبة إلى جدول (أقوم ذاتي) في نهاية لتعبئة مؤشرات الأداء الخاصة بمهارة كتابة القصة. - يقدم المعلم التغذية الراجعة.
						10د	

(جدول المتابعة اليومي)

اليوم والتاريخ	الشعبة	الحصة	النتائج المتحققة	الواجب البيتي

التأمل الذاتي :

أشعر بالرضا عن :

تحديات واجهتني :

اقتراحات للتحسين :